

Les cycles des planètes lentes en astrologie mondiale et individuelle

Texte de la conférence pour l'Institut Astrologique Belge
11 octobre 2021

Les cycles des planètes lentes sont un sujet fondamental en astrologie et plus particulièrement s'agissant de l'astrologie prévisionnelle. Ils sont surtout traités dans le registre de l'astrologie mondiale, mais nous verrons ce qu'il en est de leur application en matière d'astrologie individuelle (dite généthliaque).

Traditionnellement, et sans entrer dans des détails historiques qui nous mèneraient trop loin, l'astrologie mondiale se partage entre deux branches :

- L'étude des cycles interplanétaires, qui a été surtout promue par les auteurs arabes (Masha'allah au VIII^e siècle et Abou Ma'shar au IX^e siècle de notre ère) ;
- L'étude des éclipses, que nous trouvons déjà chez Claude Ptolémée (II^e siècle de notre ère), dans son *Tetrabiblos*.

De façon assez étonnante, ces deux branches sont restées longtemps distinctes, un peu comme si les astrologues devaient choisir leur camp alors que c'est tout bénéfique pour notre art de les utiliser conjointement.

Il en va ainsi chez le plus connu des astrologues français contemporains, André Barbault, dont on a célébré le centenaire de la naissance le 1^{er} octobre dernier.

Si l'on se réfère aux nombreux ouvrages qu'il a écrit, on remarque qu'il n'aborde jamais le sujet des éclipses, si ce n'est pour ne leur accorder aucun crédit.

En revanche, André Barbault a consacré la plupart de sa vie de chercheur à l'étude des inter-cycles planétaires et à leur incidence sur le plan mondial. Son travail à ce propos est avantageusement résumé dans son livre *Les cycles planétaires*, que je vous invite vivement à vous procurer (voir la bibliographie).

Les **cycles simples des planètes lentes** sont relativement bien connus et assez couramment utilisés. Ils s'appliquent par rapport à un thème natal, que ce soit celui d'un être vivant ou d'une nation.

On compte ainsi :

- 11,85 ans pour Jupiter (arrondi à 12 ans).
- 29,42 ans pour Saturne (arrondi à 30 ans).
- 83,75 ans pour Uranus (arrondi à 84 ans).
- 163,72 ans pour Neptune (arrondi à 164 ans).

- 245,33 ans pour Pluton (arrondi à 245 ans).

Dans ce cas, on peut se référer essentiellement à deux facteurs :

- Le **cycle générique** de la planète, partant de son point de départ.
- Le **cycle individuel** de la planète, partant de points spécifiques d'une carte du ciel, que ce soit le passage à l'Ascendant, le passage au Milieu du Ciel, ou alors le passage sur le Soleil ou sur la Lune en particulier.

Le cycle générique scande les étapes particulières que nous connaissons tous à certains âges de la vie. Ainsi, en arrondissant :

- Le cycle de Jupiter voit les conjonctions se reproduire tous les 12 ans environ et donc, en arrondissant : à 12 ans, à 24 ans, à 36 ans, à 48 ans à 60 ans à 72 ans, à 84 ans et à 96 ans. Le carré évolutif survient trois ans après ces âges, l'opposition six ans après et le carré involutif neuf ans après.
- Le cycle de Saturne se reproduit approximativement tous les 30 ans et donc aux environs de : 30 ans, 60 ans et 90 ans. Le carré évolutif survient environ 7 ans après ces âges, l'opposition environ 15 ans après et le carré involutif environ 22 ans après.
- Le cycle d'Uranus couvre une espérance de vie moyenne à l'heure actuelle, autrement dit 84 ans. Le carré évolutif survient à 21 ans, l'opposition à 42 ans et le carré involutif à 63 ans.
- Le cycle de Neptune dépasse largement l'espérance de vie moyenne, mais le carré évolutif se produit à 41 ans et l'opposition à 82 ans.
- Quant à Pluton, son orbite excentrée veut que la durée de sa traversée des signes du zodiaque puisse passer du simple au double : d'environ 30 ans quand il traverse les Gémeaux et le Cancer à environ 15 ans quand il traverse le Sagittaire et le Capricorne. Ainsi une personne qui était née en 1900 a connu le carré évolutif de Pluton au milieu des années 1960, tandis qu'une personne qui est née au milieu des années 1960 a connu le carré évolutif au début du XXIe siècle ; dans le premier cas, la personne avait 65 ans et dans le deuxième elle en avait 36.

Par rapport à ces différents cycles, il faut considérer à la fois la **signification naturelle** de la planète, autrement dit ce qu'elle représente dans tous les cas pour tout le monde, et sa **signification accidentelle**, autrement dit ce qu'elle représente en fonction de sa position en signe et en maison, de ses maîtrises et de ses aspects dans un thème natal. Ainsi, pour faire simple, Jupiter va marquer de nouveaux cycles d'expansion et d'insertion sociale (c'est sa signification naturelle), mais s'il gouverne la maison X natale, il va colporter une signification plus précisément professionnelle (c'est sa signification accidentelle) ; s'il vient de la maison 2, cela peut aussi correspondre à une augmentation des revenus (c'est encore sa signification accidentelle) ; et s'il vient d'une conjonction à Mars, cela se fera après une rude bataille (c'est encore sa signification accidentelle).

Dans leur signification naturelle, ces différents cycles peuvent se résumer ainsi :

- Jupiter : promotion, expansion et développements sociaux, élargissement des connaissances et des perspectives. Négativement : excès, scandales et procès.
- Saturne : responsabilisation, consolidation et structuration de la position, concentration et délimitation des compétences. Négativement : restrictions, difficultés et renoncements.
- Uranus : nouveautés, changements radicaux et projets précurseurs, originalité et découvertes. Négativement : basculements brusques, situations inattendues et revirements soudains.
- Neptune : développements spirituels, compréhension du sens et épanouissement psychique, tendances fusionnelles et humanitaires. Négativement : confusion, perte de repères et désillusions.
- Pluton : recherches approfondies, découvertes de contenus insoupçonnés et passions intenses, transformations et possibilité d'une renaissance. Négativement : souillures, épreuves et deuils.

Ces différents cycles planétaires sont significatifs pour tout le monde, mais certains d'entre eux seront plus importants si l'astre en question est une dominante du thème natal où s'il gouverne un angle.

Il convient donc d'identifier dans un thème natal quelles sont les planètes lentes les plus importantes car ce sont elles qui scanderont les principales étapes de la vie du sujet.

Le cycle générique appliqué aux États-Unis et à la France :

Sur le plan mondial, il est intéressant de relever que les États-Unis, dont la déclaration d'indépendance date du 4 juillet 1776, ont Pluton à 27°32 Capricorne et qu'ils connaissent donc à l'heure actuelle la fin du premier cycle de Pluton (Pluton est actuellement à 24° Capricorne), la Révolution plutonienne se produisant au cours de l'année prochaine (février, juillet et décembre 2022), sachant que Pluton revient jusqu'à 27°53 Capricorne au mois d'octobre 2023.

Les dernières présidences des États-Unis, celles de Barack Obama, de Donald Trump et de Joe Biden sont ainsi des présidences de fin de cycle (voir à ce propos mon article « La Triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020 »). A noter que la fin du mandat de George W. Bush, à partir du début 2007, a marqué le début de cette fin de cycle (Pluton dans sa phase 12).

En revanche, s'agissant de la France, pour la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, Pluton était à 18°35 Verseau, tandis que le 22 septembre 1792 marque le début de la Première République française et Pluton était alors à 21°35 Verseau.

On peut donc considérer que, s'agissant de l'Hexagone et de la République en particulier, Pluton est dans sa phase 12 depuis 2018 et surtout depuis 2019, et qu'Emmanuel Macron est donc un président de fin de cycle, ainsi que son successeur, qui sera élu au printemps prochain. Ce n'est qu'en 2036 et 2037 que Pluton repassera

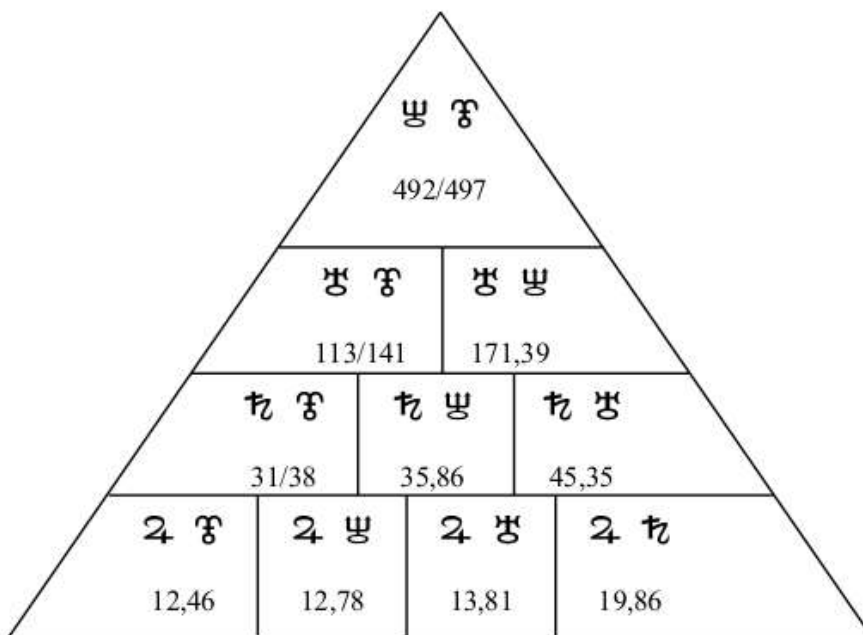
sur le 21^e degré du Verseau, en se superposant d'abord, de 2034 à 2036, à la position qu'il avait en 1789.

Les **cycles composés des planètes lentes** sont moins connus pour la plupart d'entre eux. Pour ne pas trop compliquer l'exposé, nous nous limiterons ici aux cycles entre deux astres et, dans ce cas, on en compte dix :

- Jupiter-Pluton : 12,46 ans (arrondi à 12 ans).
- Jupiter-Neptune : 12,78 ans (arrondi à 13 ans).
- Jupiter-Uranus : 13,81 ans (arrondi à 14 ans).
- Jupiter-Saturne : 19,86 ans (arrondi à 20 ans).
- Saturne-Pluton : 31 à 38 ans.
- Saturne-Neptune : 35,86 ans (arrondi à 36 ans).
- Saturne-Uranus : 45,35 ans (arrondi à 45 ans).
- Uranus-Pluton : 113 à 141 ans.
- Uranus-Neptune : 171,39 ans (arrondi à 171 ans).
- Neptune-Pluton : 492 à 497 ans.

Il y a déjà presque trente ans, Yves Lenoble avait publié dans son ouvrage *Initiation à la pratique des cycles planétaires* (p. 61), une pyramide des principaux cycles interplanétaires, dont je me suis inspiré dans mes *Ephémérides des planètes lentes 1398-2150* (p. 133) :

La pyramides des cycles interplanétaires lents :



Lors de ma conférence pour l'IAB consacrée aux prévisions pour l'année 2021, j'ai déjà eu l'occasion d'aborder la dernière conjonction entre Jupiter et Saturne, qui s'est formée le 21 décembre 2020 à 00° Verseau. Avant de reprendre quelques points importants à ce propos, il me faut ajouter quelques précisions :

Tout d'abord, le modèle des cycles interplanétaires est donné par le cycle soli-lunaire, autrement appelé cycle de la lunaison. Ce cycle se décompose en deux phases : une phase croissante et une phase décroissante.

Partant de la Nouvelle Lune, qui correspond à la conjonction entre le Soleil et la Lune, se développe la phase croissante du cycle, qui va jusqu'à la Pleine Lune, autrement dit l'opposition Soleil-Lune en passant par le Premier Quartier, qui n'est autre que le carré croissant de la Lune au Soleil. La Lune est alors croissante car sa visibilité augmente de jour en jour jusqu'à ce qu'elle soit pleine.

Ensuite, partant de la Pleine Lune, nous avons la phase décroissante du cycle et ce, jusqu'à la Nouvelle Lune suivante, en passant par le Dernier Quartier, qui est le carré décroissant de la Lune au Soleil. La Lune est alors décroissante car sa visibilité diminue de jour en jour jusqu'à ne plus être visible à la Nouvelle Lune suivante.

S'agissant des autres inter-cycles planétaires, la phase dite croissante pendant la lunaison s'appelle la phase évolutive, au cours de laquelle l'astre rapide s'affirme par rapport à la planète lente et il s'affranchit pourrait-on dire de celle-ci ; par ailleurs, la phase dite décroissante pendant la lunaison s'appelle la phase involutive, au cours de laquelle l'astre rapide revient vers la planète lente et il se soumet pourrait-on dire à celle-ci.

Synthétiquement, il faut aussi retenir par rapport au cycle de la lunaison que la conjonction (la Nouvelle Lune) est une phase de conception et de nouveaux développements, tandis que l'opposition (la Pleine Lune) est une phase de réalisation et de pleine expression.

En outre, et cela a beaucoup d'importance, la tradition astrologique veut qu'on ne doive rien entreprendre d'important trois jours avant et trois jours après une Nouvelle Lune. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'au cours de cette période la Lune n'est pas visible : trois jours avant la Nouvelle Lune nous sommes de toute façon en phase de fin de cycle et on comprend ainsi aisément qu'il vaille mieux s'abstenir de toute entreprise d'envergure ; en revanche, ce n'est qu'à partir du troisième jour après la Nouvelle Lune qu'un fin croissant lunaire apparaît et qu'il est donc possible de commencer à développer ce qui a été conçu quelques jours auparavant. C'est à partir du troisième jour après la Nouvelle Lune que l'on peut matérialiser, concrétiser ou acter ce qui était à l'état de potentialité lors du début de la lunaison.

Ce principe peut être étendu à tout autre cycle interplanétaire. Ainsi, le cycle entre Jupiter et Saturne qui a débuté en décembre 2020 avec la conjonction en Verseau commencera vraiment à se déployer à partir du moment où Jupiter est suffisamment éloigné de l'emprise de Saturne, approximativement à plus de 30°, comme ce sera le cas à partir du mois d'avril 2022.

Justement, le cycle entre Jupiter et Saturne, qui concerne les deux premières planètes lentes utilisées en astrologie, a une importance majeure en astrologie mondiale et ce, pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, il s'agit de l'inter-cycle le plus lent qui était connu jusqu'au XVIII^e siècle, c'est-à-dire jusqu'à la découverte d'Uranus. Comme j'ai déjà eu l'occasion de l'évoquer, les astrologues arabes en particulier y avaient accordé une attention particulière.

L'autre raison principale pour laquelle ce cycle mérite beaucoup d'intérêt réside dans le fait qu'il présente une occurrence particulière puisque les conjonctions entre Jupiter et Saturne se reproduisent tous les vingt ans environ dans une même triplicité, dans l'ordre des éléments (Feu, Terre, Air et Eau) et ce, pendant une durée qui peut s'étaler de 180 à 240 ans, sachant que le passage d'un élément à l'autre se fait avec une phase intermédiaire.

Ainsi, une succession de conjonctions Jupiter-Saturne en signes de Terre s'est produite à partir du 17 juillet 1802 à 05° Vierge, suivie par une conjonction de Feu le 19 juin 1821 à 24° Bélier ; après celle-ci, la succession en Terre a été continue (il y a eu sept conjonctions en tout) tous les vingt ans jusqu'au 19 février 1961 avec une conjonction à 25° Capricorne, suivie par une conjonction d'Air qui s'est reproduite trois fois au début des années 1980 (le 31 décembre 1980 à 09° Balance, le 4 mars 1981 à 08° Balance et le 24 juillet 1981 à 04° Balance), elle-même suivie par une dernière conjonction de Terre le 28 mai 2000 à 22° Taureau. Désormais, depuis le 21 décembre 2020, toutes les conjonctions entre Jupiter et Saturne se formeront dans des signes d'Air et ce, de façon ininterrompue jusqu'au 14 janvier 2140 (17° Verseau) ; vingt ans plus tard, le 21 décembre 2159, la conjonction se fera à 07° Scorpion (Eau) suivie par encore deux conjonctions dans des signes d'Air (le 28 mai 2179 à 23° Gémeaux et le 8 avril 2199 à 28° Verseau), avant que l'Eau ne prenne le dessus à partir du 1^{er} novembre 2219.

Pour étudier et pour suivre dans le détail les conjonctions et les oppositions Jupiter-Saturne au fil du temps (de l'an 1 de notre ère jusqu'en l'an 3000), je vous invite à vous procurer un livre qui sortira bientôt, avant la fin de l'année en principe, *Jupiter & Saturn Cycles*, par Elizabeth Ferté, pour lequel j'ai rédigé le texte introductif (voir la bibliographie).

Sur le plan mondial, en se référant à l'ouvrage d'André Barbault et à celui d'Yves Lenoble déjà cités, voici les significations que l'on peut attribuer aux différents cycles interplanétaires :

Le cycle Jupiter-Saturne (20 ans)

C'est le cycle qui nous concerne de plus près à l'heure actuelle puisqu'une nouvelle conjonction moyenne s'est produite en Verseau en décembre 2020.

La **conjonction moyenne** est celle qui inaugure une série de conjonctions dans le même élément. On peut se référer à ce propos au texte de ma conférence sur les prévisions pour l'année 2021 (disponible sur mon site), ainsi qu'à mon article à paraître dans l'ouvrage consacré à ce cycle.

Considérant que ce cycle est directement lié au devenir de l'Europe, on peut en déduire que nous sommes au début d'une nouvelle phase pour notre continent et plus spécifiquement pour

l'Union européenne, qui est mise au défi d'un renouvellement tant au niveau de ses structures qu'au niveau de son organisation.

Le Verseau est un signe indépendant et il n'est dès lors pas anodin de relever que le Royaume-Uni est officiellement sorti de l'Union européenne (le fameux Brexit) le 31 janvier 2020, mais qu'il a bénéficié d'une période de transition de onze mois pour se préparer aux lois post-Brexit, applicables depuis le 1^{er} janvier 2021, soit dix jours après la conjonction Jupiter-Saturne.

Comme je l'ai indiqué auparavant, la nouvelle conjonction n'a pas encore eu le temps de se déployer, pourrait-on dire, ce qui explique que nous soyons encore, de part et d'autre, dans une période de tâtonnements.

Plus récemment, il y a à peine quelques jours, le 7 octobre 2021, la Pologne a manifesté de claires velléités d'indépendance face à l'Union européenne : un fait très grave pour la stabilité de celle-ci et qui va dans le sens de ce que j'avais annoncé dans mon article consacré à la triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton, publié à l'automne 2016 dans *L'Echo d'Hermès* et accessible sur mon site (voir la bibliographie).

Plus globalement, une conjonction moyenne marque le début de nouveaux courants de société et l'émergence d'autres paradigmes socio-culturels. Nous pouvons ainsi considérer que nous sommes désormais entrés de plain-pied dans l'ère digitale, de l'information (vrai ou fausse, peu importe...), de la réalité virtuelle et augmentée, du transhumanisme et d'innombrables autres découvertes et dérives technologiques.

Le cycle Jupiter-Uranus (14 ans)

C'est pourrait-on dire la configuration révolutionnaire par excellence, qui marque les révolutions sociétales et technologiques.

Les cas de révolutions qui sont survenues sous cette configuration ne se comptent plus ; ainsi, pour ne citer que trois exemples :

- La Révolution française s'est produite sous une conjonction Jupiter-Uranus dans un signe de Feu, royal qui plus est, exactement le 29 juin 1789 à 03° Lion.
- La conquête de la Lune, un véritable exploit qui est aussi une révolution scientifique, a abouti le 20 juillet 1969 avec le premier alunissage. La synchronicité céleste a voulu que ce jour-là correspondait à la troisième conjonction entre Jupiter et Uranus, à 00° Balance, autrement dit dans un signe d'Air (après celles du 11 décembre 1968 à 03° Balance et celle du 11 mars 1969 à 02° Balance).
- Enfin, la dernière conjonction en date, qui s'est également reproduite à trois reprises (le 8 juin 2010 à 00° Bélier, le 19 septembre 2010 à 28° Poissons et le 4 janvier 2011 à 27° Poissons) correspond au « printemps arabe », autrement dit à une période de contestations populaires ayant éclaté dans de nombreux pays du monde arabe, dont le début est situé le 17 décembre 2010 avec le déclenchement de la révolution en Tunisie.

La prochaine conjonction Jupiter-Uranus se produira le 21 avril 2024 à 21° Taureau et l'on peut donc considérer cette échéance comme celle qui marquera le point de départ réel du nouveau monde vers lequel nous nous dirigeons, sachant aussi que toute révolution va de pair avec des dégâts collatéraux...

Eu égard au signe concerné, on peut penser que les tensions qui pourraient alors émerger seront principalement liées à l'exploitation des ressources naturelles, à l'alimentation et à la fourniture de biens matériels.

Le cycle Jupiter-Neptune (13 ans)

Ce cycle n'est pas moins révolutionnaire que le précédent, mais dans une visée de réunion et de rassemblement, avec une optique plus fusionnelle, voire socialiste.

L'exemple le plus classique est celui de 1830, l'année des « Trois Glorieuses » en France (du 27 au 29 juillet), de la Révolution belge (le 25 août) et de la Révolution polonaise (le 29 novembre).

Cette année-là, Jupiter a formé une conjonction à Neptune le 15 décembre à 21° Capricorne.

Dans ce cas, c'est la prochaine échéance qui nous attend puisque ce cycle se renouvelle le 12 avril 2022 à 23° Poissons. Sans entrer dans trop de détails prévisionnels, on peut s'attendre certes à d'importants mouvements sociaux, visant à davantage de libertés face aux nombreuses contraintes que l'on tente de nous imposer, mais aussi à une augmentation considérable des problèmes environnementaux et à une nouvelle étape dans la prise de conscience à ce niveau.

Le cycle Jupiter-Pluton (12 ans)

Ce cycle s'est renouvelé en 2020 (le 5 avril à 24° Capricorne, le 30 juin à 24° Capricorne et le 12 novembre à 22° Capricorne) et force est de constater qu'il est concomitant avec l'éclatement de la crise du Covid-19, avec la politique de la peur et toutes les restrictions et autres replis qui s'en sont suivis, notamment les confinements et les fermetures des frontières (à la barbe et au nez de l'espace Schengen...).

De son côté, André Barbault est très clair à ce sujet, prenant comme exemple la conjonction de 1931 (le 27 mai à 19° Cancer), qui préluait à l'émergence de la période la plus sombre de tout le XXe siècle : cette configuration est critique tant elle est susceptible de se traduire par des barbaries, mais je tiens à souligner qu'elle peut aussi manifester un pouvoir de révolte face à des injustices flagrantes.

Là aussi, je vous invite à vous référer à mon article consacré à « La triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020 ».

Le cycle Saturne-Uranus (45 ans)

C'est un cycle d'actualité en cette année 2021 puisque nous sommes sous le carré entre ces deux astres, qui s'est déjà produit à deux reprises (le 17 février à 07° Verseau/Taureau et le 14 juin à 13° Verseau/Taureau) et qu'il se reproduira encore le 24 décembre prochain à 11° Verseau/Taureau.

Le cycle Saturne-Uranus en cours a débuté en 1988, dans les trois derniers degrés du Sagittaire (trois conjonctions : le 13 février, le 26 juin et le 18 octobre). Il s'agissait alors de la première réunion d'un trio d'envergure (réunissant également Neptune) qui, dès 1989, allait se concentrer en Capricorne, se traduisant par la chute du mur de Berlin (9 novembre 1989), qui fut l'élément emblématique de l'écroulement de l'empire soviétique (de 1988 à 1991).

Ce cycle évoque d'importantes restructurations et redistributions des cartes.

Considérant la symbolique des deux planètes en cause, cette configuration renvoie à l'idée de dureté, de crispation, de scission. Il s'agit de réaligner les choses en vue de l'obtention d'un but précis, d'où le risque de concentration des pouvoirs et de mises au pas.

À l'heure actuelle, l'aspect entre Saturne et Uranus est emblématique de la situation que nous vivons : tiraillée entre le monde ancien et le monde nouveau, entre les obligations coercitives et les revendications d'indépendance, entre la volonté d'instaurer plus de contrôles et le désir de disposer de davantage de liberté... C'est une phase de contrastes et de polarisations que nous traversons. Nous sommes donc dans une période de crise (sens du carré) entre l'envie de se raccrocher au passé (Saturne) et le besoin d'aller de l'avant (Uranus), sachant que, phase involutive oblige, on ne reviendra pas vers le passé : lentement mais sûrement, Saturne se dirige vers la future conjonction à Uranus.

Le cycle Saturne-Neptune (36 ans)

Le nouveau cycle entre ces deux planètes s'amorcera le 20 février 2026, avec leur conjonction à 00° Bélier, sur le point vernal, ce qui ne devrait pas manquer de marquer un nouveau tournant majeur au cours d'une période qui voit ce genre de tournants se succéder depuis 2020.

Ainsi, en l'espace de sept ans, nous aurons connu six conjonctions de planètes lentes (quatre de Jupiter aux plus lentes et deux de Saturne, à Pluton puis à Neptune), ce qui n'est pas anodin et qui se traduit forcément par un cap historique majeur.

La conjonction Saturne-Neptune se traduit par de fortes poussées collectives et, un peu à la manière de la conjonction Jupiter-Neptune, elle est significative s'agissant des mouvements de gauche, à tendance socialiste et, plus globalement, elle renvoie aux problématiques humanitaires.

Le cycle Saturne-Pluton (31 à 38 ans)

La dernière conjonction entre ces deux astres réputés maléfiques s'est nouée le 12 janvier 2020 à 22° Capricorne, à la veille du début de la crise sanitaire dans laquelle nous sommes encore et toujours plongés.

Le cycle Saturne-Pluton correspond à l'émergence de positions dures, qui ne sont pas vouées à faire des concessions et qui veulent ainsi imposer coûte que coûte et vaille que vaille certains principes fondamentaux. André Barbault évoque à ce propos un « registre ténébreux et sinistre »... Il s'agit d'une configuration qui est susceptible de détruire (par un phénomène de type corrosif) les

structures en place, mais qui se place aussi dans la perspective d'une renaissance, après de nombreuses épreuves certes...

Pour la résumer en quelques mots, c'est une configuration d'intégrité, mais aussi d'intégrisme, de retour à des valeurs fondamentales ou de régression vers des principes fondamentalistes.

Le cycle Uranus-Neptune (171 ans)

Avec les inter-cycles des trois trans-saturniennes, nous entrons dans une rythmicité qui n'est plus simplement sociale mais qui touche à la sphère culturelle et à la civilisation. Dans ce cas, les anciens auraient sans doute évoqué la naissance de grands empires.

C'est justement ce que l'astrologue espagnol José Luis San Miguel de Pablos a relevé s'agissant du cycle Uranus-Neptune, qui « rythme l'apparition et la disparition des grands empires et des grandes religions », autrement dit : « le changement d'hégémonie culturelle et politique » (voir Yves Lenoble, page 83).

Comme le souligne par ailleurs André Barbault, ce cycle est également en rapport étroit avec l'histoire de l'Europe.

Le cycle Uranus-Pluton (113 à 141 ans)

En se référant à la conjonction de 1850 et 1851 (fin Bélier), André Barbault associe ce cycle avec la colonisation moderne et ce qu'il nomme l'eupéanisation du globe.

Négativement, on peut comprendre que l'impératif uranien mène à des entreprises potentiellement destructrices, mais on peut aussi espérer des réformes novatrices et des mouvements protestataires visant de nouvelles libertés.

La conjonction de la moitié des années 1960 (le 9 octobre 1965 à 17° Vierge, le 5 avril 1966 à 16° Vierge et le 1^{er} juillet 1966 à 16° Vierge) semblait aller dans le sens de révoltes contre certaines formes d'obscurantisme : c'est l'époque de mai 68, du développement des mouvements féministes, des revendications pour les droits civiques, que ce soit des afro-américains ou des homosexuels.

Cette configuration marque aussi le développement des ordinateurs personnels (le premier mini-ordinateur a été lancé sur le marché le 22 mars 1965), la commercialisation d'innombrables appareils électroniques à usage domestique, ainsi que l'émergence d'une problématique qui n'en finit plus de se poser avec une acuité de plus en plus grande, celle la pollution, qui va de pair avec la prise de conscience de la problématique écologique, signe de la Vierge oblige.

Le cycle Neptune-Pluton (492 à 497 ans)

Par rapport à la durée des cycles qui précèdent, celui-ci opère un indéniable saut quantitatif. Il s'agit de l'inter-cycle le plus lent que nous connaissions, du moins si l'on ne considère pas les planètes naines au-delà de Pluton.

En toute logique, cette conjonction marque le début de nouvelles ères.

La dernière conjonction entre ces deux astres est survenue à la fin du XIXe siècle : le 2 août 1891 à 08° Gémeaux, le 5 novembre 1891 à 08° Gémeaux et le 30 avril 1892 à 07° Gémeaux.

La conjonction précédente, en 1398 et 1399, également en Gémeaux, avait marqué une évolution majeure pour l'espèce humaine, grâce au développement de l'imprimerie et aux grandes découvertes liées à l'exploration de la Terre.

Depuis la fin du XIXe siècle, les avancées technologiques se sont succédées, notamment dans le domaine des transports (aviation et secteur automobile), sans oublier le registre de la communication et des médias.

Au niveau individuel...

L'astrologie mondiale précède l'astrologie individuelle en ce sens que les événements du monde dans lequel nous vivons ont une incidence sur nos vies particulières. Il est donc important de comprendre les cycles qui nous bercent afin de nous situer dans la perspective qui nous oriente.

Nous sommes toutes et tous sensibles aux différents cycles planétaires en cours et à venir, mais cette sensibilité varie en fonction des spécificités de chaque thème : ainsi, une personne née avec Jupiter à l'Ascendant répondra plus directement aux transits et aux cycles de Jupiter. Et, pour prendre l'exemple du cycle interplanétaire le plus immédiat, le cycle soli-lunaire, c'est un fait que les personnes nées sous une Pleine Lune sont très sensibles à cette phase lunaire.

Il en va de même pour les inter-cycles des planètes lentes : une personne née sous un aspect entre Jupiter et Saturne répondra plus facilement au cycle entre ces deux planètes, avec des temps forts tous les vingt ans, autrement dit lorsque cette conjonction se forme à nouveau. Si au moins l'un de ces deux astres est valorisé (par aspect très serré, par angularité, par conjonction à un astre rapide ou au maître d'un angle, ou par maîtrise sur un angle), cette règle est d'autant plus valable.

Nous allons donc considérer quelques exemples de personnalités qui prouvent combien ces cycles peuvent avoir de l'importance.

Pour faciliter la démonstration, je me limiterai à des personnalités nées sous des conjonctions de planètes lentes, mais si d'autres aspects répondent aux critères évoqués ci-dessus, en particulier les oppositions et les carrés, l'intéressé sera aussi sensible aux cycles en question.

Par ailleurs, considérant que les cycles à partir d'Uranus sont trop lents, je me limiterai ici à ceux allant de Jupiter-Saturne à Saturne-Pluton, ce qui n'est déjà pas si mal !

John Lennon et le cycle Jupiter-Saturne

J'ai consacré un article détaillé à John Lennon, que je vous invite à découvrir sur mon site (voir la bibliographie) et je me limiterai donc ici à résumer les étapes principales de sa vie.

John Lennon avait vu le jour sous une conjonction partile (c'est-à-dire sur le même degré) entre Jupiter et Saturne, une conjonction d'autant plus importante qu'elle se place en maison I et que Saturne gouverne le Milieu du Ciel en Capricorne.

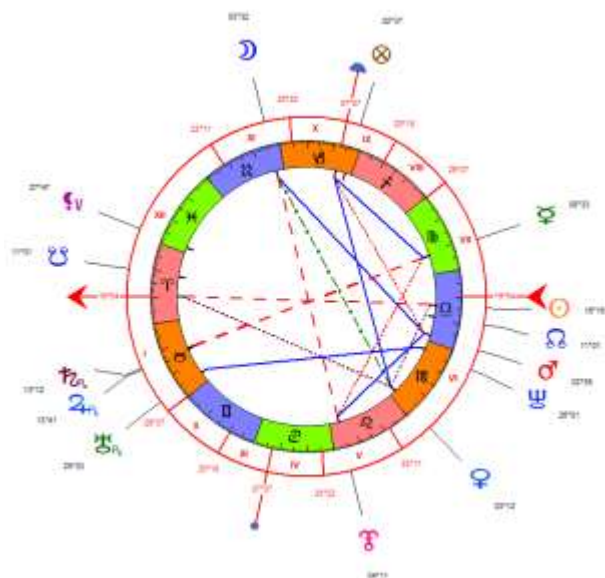
John Lennon est l'un des membres fondateurs des Beatles, un groupe mythique, dont il aurait suggéré le nom. Le groupe se nomme d'abord les Quarrymen pour devenir les Beatles en août 1960 ; il prend sa forme définitive avec l'arrivée de Ringo Starr en décembre 1961. Au cours de

John LENNON

Mercredi 09/10/1940 à 18h30 (17h30 TU)

Liverpool (53N25 - 002W55)

Domification : Placidus



Jupiter, Saturne et Uranus. Cette configuration est d'autant plus significative qu'elle est étroitement encadrée par le Soleil et par la Lune. Dans ce contexte, la conjonction Jupiter-Uranus est la plus étroite et elle est d'autant plus importante que Jupiter gouverne le Descendant en Poissons et le Fond du Ciel en Sagittaire.

Bob Dylan est considéré comme l'une des figures majeures de la musique populaire nord-américaine et il a eu aussi une énorme influence sur le continent européen.

Son premier album, paru en mars 1962, se vend mal : à peine 5.000 exemplaires en un an. Conformément à la symbolique surprenante de la configuration Jupiter-Uranus, cela ne l'empêche pas de composer un mois plus tard, en avril 1962, la chanson *Blowin' in the Wind*, qui sera reprise d'innombrables fois et qui deviendra un hymne social et politique. La chanson est diffusée pour la première à la télévision (sur la BBC) le 13 janvier 1963.

cette période, le 19 février 1961 exactement, Jupiter et Saturne ont formé une nouvelle conjonction à 25° Capricorne.

C'est ensuite sous l'opposition entre Jupiter et Saturne, de décembre 1969 à novembre 1970, que le groupe se sépare : Paul McCartney en fait l'annonce officielle le 10 avril 1970.

John Lennon fut assassiné par un fan le 8 décembre 1980, trois semaines avant une nouvelle conjonction entre Jupiter et Saturne, survenue le 31 décembre 1980 à 09° Balance.

D'autres faits astrologiques éclairent le parcours et la fin tragique de John Lennon et il suffit de se référer à l'article déjà évoqué pour les découvrir en détail.

Bob Dylan et le cycle Jupiter-Uranus

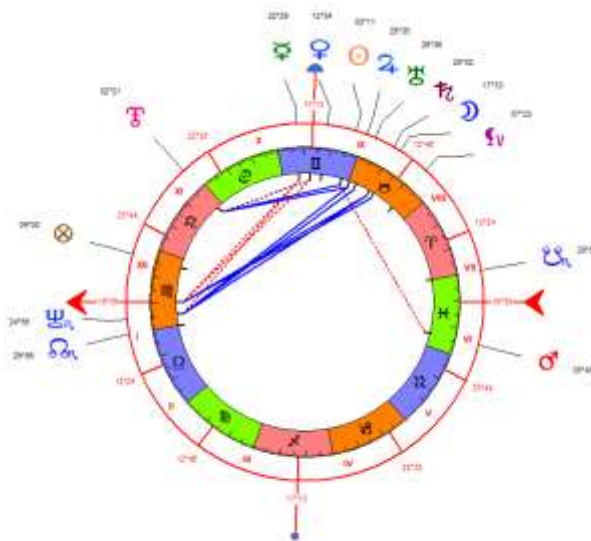
Bob Dylan est né sous une triple conjonction entre planètes lentes, qui implique

Bob DYLAN

Samedi 24/05/1941 à 21h05 (19h05 TU)

Duluth Heights – MN (46N47 - 092W07)

Domification : Placidus



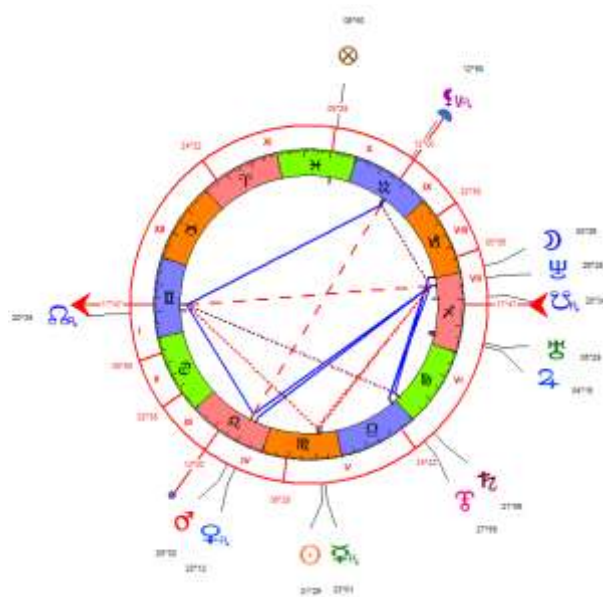
Cette période coïncide avec une opposition entre Jupiter et Uranus, survenue à trois reprises : le 14 mars 1962 à 27° Verseau/Lion, le 8 octobre 1962 à 03° Poissons/Vierge et le 7 décembre 1962 à 05° Poissons/Vierge.

Le cycle entre Saturne et Uranus est aussi intéressant puisque *Like a Rolling Stone*, qui est considérée comme une des plus grandes chansons de tous les temps, est enregistrée pour la première fois les 15 et 16 juin 1965 et qu'elle est parue en 45 tours un mois plus tard, le 20 juillet 1965. Or, à cette époque, il y a eu une opposition Saturne-Uranus qui s'est reproduite cinq fois, dont les deux premières le 1^{er} avril 1965 à 11° Poissons/Vierge et le 28 août 1965 à 14° Poissons/Vierge.

Bob Dylan a reçu le prix Nobel de littérature le 13 octobre 2016. Dans ce cas, les deux cycles composés d'Uranus, à Jupiter et à Saturne, sont au rendez-vous : puisque Jupiter et Uranus ont formé leur première opposition le 26 décembre 2016 à 20° Balance/Bélier et que Saturne et Uranus ont formé leur premier trigone la veille, le 25 décembre 2016 à 20° Sagittaire/Bélier.

Amy Winehouse et le cycle Jupiter-Uranus

Amy WINEHOUSE
 Mercredi 14/09/1983 à 22h25 (21h25 TU)
 Enfield (51N40 - 000W04)
 Domification : Placidus



Un autre exemple de ce cycle, tragique cette fois, est donné par la chanteuse Amy Winehouse, qui avait vu le jour sous une conjonction Jupiter-Uranus assez étroite (à 1°10 d'orbe), avec Uranus co-maître du Milieu du Ciel en Verseau et Jupiter maître du Descendant en Sagittaire.

La chanteuse est retrouvée morte dans son appartement de Londres le 23 juillet 2011, des suites de ses troubles alimentaires et d'une surdose d'alcool. Sa Révolution solaire pour 2010, qui couvre donc cette période, montre que l'année allait être cruciale puisqu'on y trouve une conjonction Jupiter-Uranus exacte (à moins de 1° d'orbe) à la fin des Poissons, en carré à sa Lune natale au début du Capricorne.

Son thème natal présente aussi une conjonction dissociée entre Saturne et Pluton, Saturne étant maître du Milieu du Ciel en Verseau. Or, la Révolution solaire pour 2010 s'est faite sous un carré Saturne-Pluton.

Julian Assange et le cycle Jupiter-Neptune

Julian Assange est un journaliste connu pour être le fondateur de WikiLeaks, une organisation non gouvernementale sans but lucratif qui publie des documents classifiés provenant de sources anonymes.

Son thème présente une triple configuration intéressante :

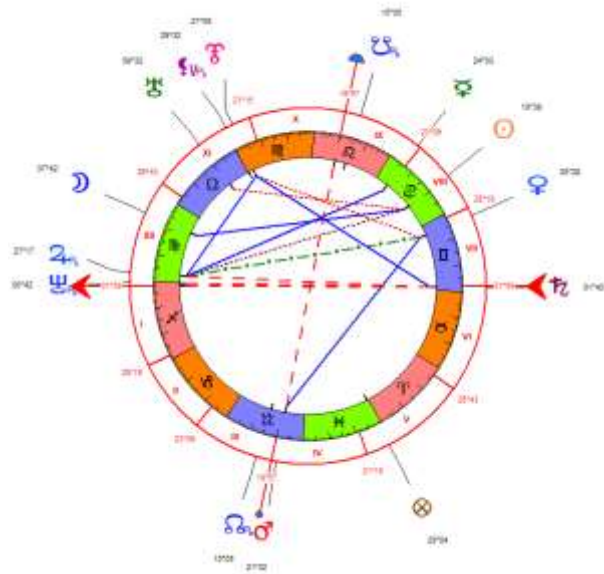
- Une conjonction Jupiter-Neptune à l'Ascendant, Jupiter étant d'ailleurs maître de l'Ascendant en Sagittaire.
- Saturne au Descendant en opposition à Jupiter et à Neptune.

On peut donc s'attendre à ce que les cycles entre ces trois planètes soient significatifs, ce qui est le cas.

WikiLeaks a été fondé en décembre 2006, alors que l'opposition Saturne-Neptune s'est reproduite à trois reprises, le 31 août 2006 à 17° Lion/Verseau, le 28 février 2007 à 20° Lion/Verseau et le 25 juin 2007 à 21° Lion/Verseau.

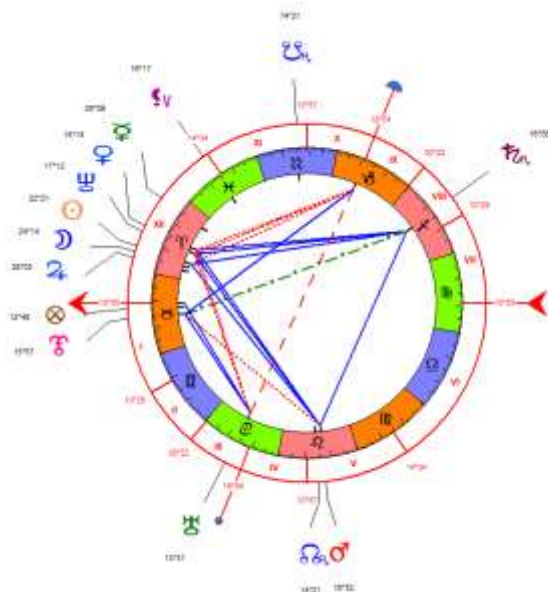
Julian Assange et son organisation atteignent une notoriété internationale à la suite des révélations sur la manière dont les États-Unis et leurs alliés mènent la guerre en Irak et en Afghanistan, le 5 avril 2010. Or, sa Révolution solaire de 2009, qui couvre cette période, s'est faite sous une conjonction partile de Jupiter à Neptune à 26° Verseau.

Julian ASSANGE
 Samedi 03/07/1971 à 15h00 (05h00 TU)
 Townsville (19S15 - 146E48)
 Domification : Placidus



Henri-Désiré LANDRU

Lundi 12/04/1869 à 06h00 (05h50 TU)
 Paris 19 (48N53 - 002E24)
 Domification : Placidus



C'est à partir de là que les problèmes commencent : le 21 août 2010, il est suspecté de délits sexuels par la justice suédoise, ce qui lui vaut une succession d'ennuis qui ne sont toujours pas terminés à l'heure actuelle. Cinq jours avant cette accusation, le 16 août 2010, Jupiter et Saturne formaient une opposition à 02° Bélier/Balance.

Henri-Désiré Landru et le cycle Jupiter-Neptune

On ne compte plus les analyses astrologiques qui ont été consacrées à ce personnage funeste. J'ai moi-même publié récemment un dossier consacré aux diverses personnes peu ou prou reliées à cette affaire qui a défrayé la chronique il y a un siècle.

Qu'il suffise ici de souligner que Landru était né sous un amas planétaire en Bélier en maison 12, dont une conjonction Jupiter-Neptune encadrant les deux luminaires.

Il a rencontré sa première victime en février 1914, sous sa Révolution solaire de 1913 qui s'était produite sous une opposition entre Jupiter en Capricorne et Neptune en Cancer, au carré de ses planètes en Bélier.

Son arrestation, pour sa part, date du 12 avril 1919 (le jour de son 40^e anniversaire) et son procès a débuté le 7 novembre 1921. Cette période est couverte par une nouvelle conjonction entre Jupiter et Neptune, qui s'est produite à trois reprises : le 24 septembre 1919 à 10° Lion, le 8 mars 1920 à 09° Lion et le 24 avril 1920 à 08° Lion.

James Dean et le cycle Jupiter-Pluton

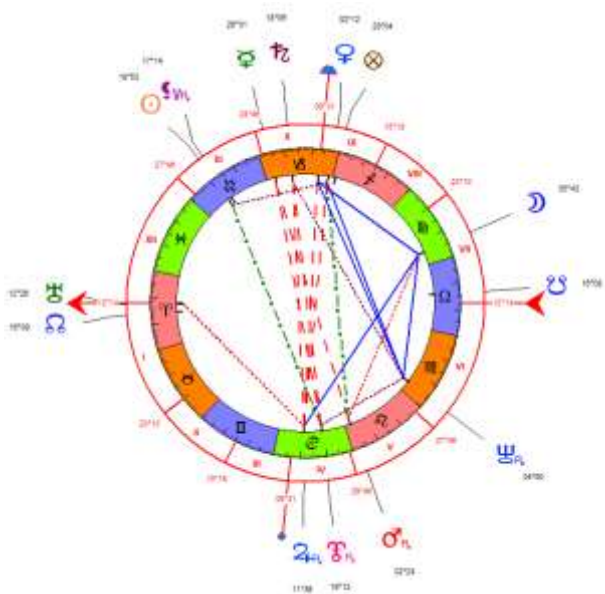
James Dean est une figure du cinéma devenue légendaire, alors qu'il n'a tourné que trois films dans lesquels il était crédité au générique !

Il avait vu le jour sous une conjonction Jupiter-Pluton en maison IV, mais on remarque aussi que Jupiter est en carré exact à Uranus étroitement conjoint à l'Ascendant en Bélier.

L'acteur se fait connaître pour son rôle dans *A l'Est de l'Eden*, sorti aux Etats-Unis le 10 avril 1955 et en France le 26 octobre 1955. Il devient une star grâce à un film qui deviendra lui-même culte : *La Fureur de vivre*, sorti aux Etats-Unis le 27 octobre 1955 et en France le 28 mars 1956. À cette époque, Jupiter et Pluton ont formé une conjonction à trois reprises : le 2 novembre 1955 à 28° Lion, le 8 février 1956 à 27° Lion et le 10 juin 1956 à 26° Lion.

Cette configuration est aussi significative eu égard à son décès, survenu le 30 septembre 1955 à la suite d'un accident automobile, qui peut toutefois être aussi associé à la conjonction Jupiter-Uranus survenue le 7 octobre 1954 à 27° Cancer, le 7 janvier 1955 à 26° Cancer et le 10 mai 1955 à 24° Cancer. Sa Révolution solaire de 1955 se produit d'ailleurs sous cette conjonction.

James DEAN
Dimanche 08/02/1931 à 09h00 (15h00 TU)
Marion – IN (40N33 - 085W39)
Domification : Placidus



Josephine Baker et le cycle Jupiter-Pluton

Chanteuse, danseuse, actrice et meneuse de revue, Josephine Baker fut aussi une résistante après avoir pris la nationalité française.

Elle avait vu le jour sous une conjonction Jupiter-Pluton en maison X, encadrée par le Soleil et par Mars.

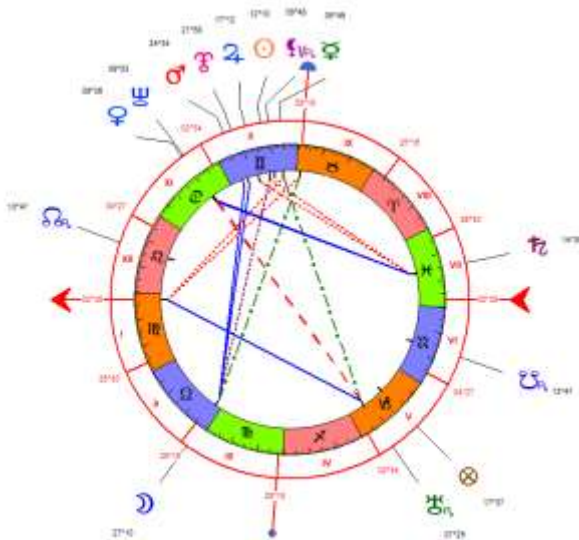
Elle part pour la France le 25 septembre 1925 et, à partir du 2 octobre 1925, elle passe en première partie dans la Revue Nègre au Théâtre des Champs-Élysées, où elle danse le charleston quasiment nue, vêtue d'un simple pagne et de fausses bananes, ce qui ferait scandale à plus d'un

Josephine BAKER

Dimanche 03/06/1906 à 11h00 (17h00 TU)

Saint Louis – MO (38N37 - 090W11)

Domification : Placidus



titre de nos jours... Or, 1925 est l'année d'une conjonction Jupiter-Pluton qui s'est reproduite trois fois : le 9 février à 11° Capricorne/Cancer, le 11 août à 13° Capricorne/Cancer et le 15 octobre à 14° Capricorne/Cancer.

L'opposition suivante entre Jupiter et Pluton est survenue en 1937, également à trois reprises : le 23 avril à 26° Capricorne/Cancer, le 29 mai à 27° Capricorne/Cancer et le 18 décembre à 29° Capricorne/Cancer. Là aussi, la période est importante puisque le 30 novembre 1937, elle acquiert la nationalité française.

Cette configuration est également présente, cette fois sous forme de conjonction, lorsque criblée de dettes, elle doit quitter son château en Dordogne le 15 mars 1969, ladite conjonction étant survenue le 13 octobre 1968 à 23° Vierge.

Enfin, elle décède le 10 avril 1975, une semaine avant l'opposition Jupiter-Pluton du 18 avril 1975 à 07° Bélier/Balance.

Dans mon article sur « La triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020 », j'ai relaté d'autres cas de personnalités sensibles à cette configuration Jupiter-Pluton : Martin Luther (triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton), Mahatma Gandhi (conjonction Jupiter-Pluton) et Nelson Mandela (conjonction Jupiter-Pluton).

Michel Fourniret et le cycle Saturne-Uranus

Surnommé « L'Ogre des Ardennes », Michel Fourniret est l'un des plus redoutables tueurs en séries qui a sévi au cours des dernières décennies.

Il avait vu le jour sous une conjonction assez précise (à moins de 2° d'orbe) entre Saturne et Uranus dans la maison 6, Saturne étant maître par exaltation du Milieu du Ciel en Balance.

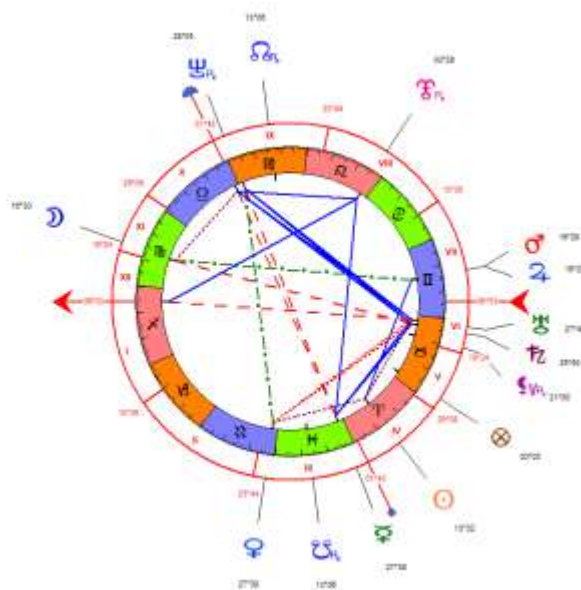
Dès la moitié des années 1960 et jusqu'au milieu des années 1980, il accumule les faits criminels et les condamnations, que ce soit pour voyeurisme ou pour violence. Or, Saturne et

Michel FOURNIRET

Samedi 04/04/1942 à 01h00 (03/04 23h00 TU)

Sedan (49N42 - 004E57)

Domification : Placidus

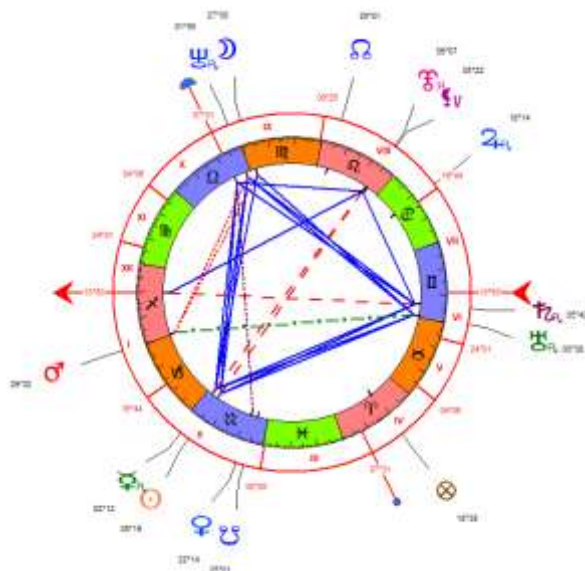


Bernard TAPIE

Mardi 26/01/1943 à 05h00 (04h00 TU)

Paris XX (48N51 - 002E20)

Domification : Placidus



Uranus étaient en opposition des Poissons à la Vierge depuis le mois d'avril 1965 jusqu'au mois de janvier 1967.

Son premier enlèvement suivi de viol et de meurtre date du 11 décembre 1987 et, dès lors, tout s'enchaîne : en avril 1988, il s'empare du magot du « gang des postiches », composé de plusieurs dizaines de kilos de lingots et de pièces d'or, et il fait disparaître la femme qui lui a permis de le récupérer. Deux autres meurtres suivent en 1988, le 12 avril et le 3 août. Cette période coïncide avec une conjonction Saturne-Uranus survenue le 13 février 1988 à 29° Sagittaire, le 26 juin 1988 à 28° Sagittaire et le 18 octobre 1988 à 27° Sagittaire.

Bernard Tapie et le cycle Saturne-Uranus

Décédé récemment, le 3 octobre 2021, Bernard Tapie avait vu le jour sous une

conjonction Saturne-Uranus, angulaire au Descendant, Saturne étant maître par exaltation du Milieu du Ciel en Balance.

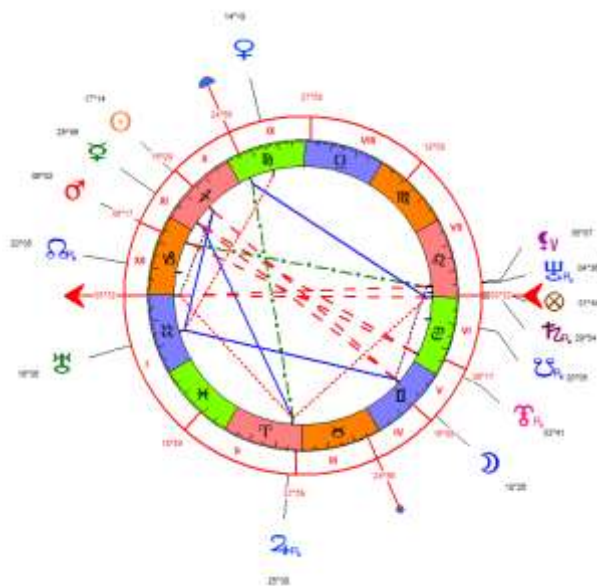
Sans entrer dans les détails de sa biographie, on remarque qu'il est décédé l'année du carré Saturne-Uranus, qui se reproduit trois fois entre le Verseau et le Taureau.

Kirk DOUGLAS

Samedi 09/12/1916 à 10h15 (15h15 TU)

Amsterdam – NY (42N56 - 074W11)

Domification : Placidus



Kirk Douglas et le cycle Saturne-Neptune

Kirk Douglas figure parmi les légendes du cinéma hollywoodien. Il était né sous une conjonction Saturne-Neptune encadrant le Descendant, Saturne étant maître de l'Ascendant en Verseau.

Le début de sa carrière internationale s'est produit en même temps que sa rencontre avec celle qui allait devenir sa deuxième épouse, la belge Anne Buydens, qu'il ne quittera plus. C'était en 1953, alors que Saturne et Neptune ont formé une conjonction à trois reprises : le 21 novembre 1952 à 22° Balance, le 17 mai 1953 à 21° Balance et le 22 juillet 1953 à 21° Balance.

Hedy Lamarr et le cycle Saturne-Pluton

Véritable star à son époque, elle fut aussi une inventrice de génie.

Dans son cas, on trouve non seulement une conjonction Saturne-Pluton partile au lever, mais aussi une conjonction Jupiter-Uranus d'autant plus significative que Jupiter est maître par exaltation de l'Ascendant en Cancer et maître par domicile du Milieu du Ciel en Poissons.

Sa carrière cinématographique débute entre 1930 et 1931, la période au cours de laquelle Saturne et Pluton se sont opposés à trois reprises : le 17 février 1931 à 19° Capricorne/Cancer, le 8 juillet 1931 à 20° Capricorne/Cancer et le 13 décembre 1931 à 21° Capricorne/Cancer.

Quelques années plus tard, en août 1934, elle fait scandale à la Mostra de Venise en raison de sa participation à *Extase*, un film tchécoslovaque qui reste dans les annales du cinéma pour le premier rapport sexuel et le premier orgasme féminin évoqués à l'écran (où l'on ne voit que son visage) : 1934 est notamment l'année de l'opposition entre Jupiter et Uranus, survenue le 11 octobre à 29° Balance/Bélier.

La conjonction entre Jupiter et Uranus du 8 mai 1941 à 25° Taureau est l'occasion pour elle de breveter un « système secret de communication », le 10 juin 1941, applicable aux torpilles radioguidées, qu'elle a conçu avec le compositeur George Antheil. Cette invention était tellement révolutionnaire qu'elle ne fut pas comprise à l'époque et qu'elle a servi ensuite, de nombreuses années plus tard, au développement des téléphones portables, aux systèmes de positionnement par satellite (dont le GPS), aux liaisons chiffrées militaires, aux communications des navettes spatiales avec le sol, sans oublier la téléphonie mobile et la technique Wi-Fi.

Conclusion

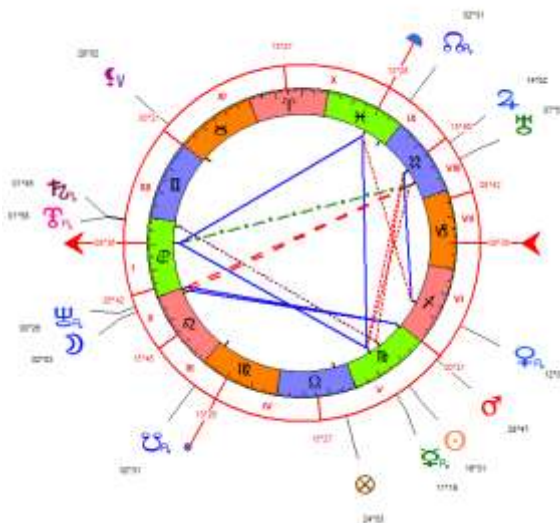
L'étude des cycles des planètes lentes, qu'ils soient simples ou composés, est incontournable en astrologie mondiale, du moins si l'on veut saisir le sens des époques passées, présentes et à venir. L'étude de ces cycles n'est pas moins importante en matière d'astrologie individuelle puisqu'ils permettent de saisir les grandes étapes à franchir au cours d'une vie, mais qu'ils ouvrent aussi la voie à une meilleure compréhension de la place qui est la nôtre, à chacun d'entre nous. ♦

Hedy LAMARR

Lundi 09/11/1914 à 19h30 (18h30 TU)

Vienna (48N12 - 016E22)

Domification : Placidus



© Michaël MANDL

Octobre 2021

Bibliographie :

Livres :

BARBAULT André, *Les cycles planétaires*, Edition lulu.com, 2014.

FALLON Astrid, *Ephémérides graphiques et prévisionnelles 1960-2060 Graphic Ephemeris for Forecasts*, Editions Fallon Astro Graphics, 2016 (nouvelle édition revue et corrigée en 2021)

FERTÉ Elisabeth, *Jupiter & Saturn Cycles*, Editions Rouge Graphique, à paraître en 2021.

LENOBLE Yves, *Initiation à la pratique des cycles planétaires*, Editions de l'ARRC, 1994.

MANDL Michaël, *Ephémérides des planètes lentes 1938-2150 Slow-moving Planets Ephemeris*, Editions thebookedition.com, 2015.

SAN MIGUEL DE PABLOS José Luis, *Le grand cycle Uranus-Neptune*, Editions Cédra-Astralis, 1988.

Articles de l'auteur :

« Combinatoire cyclique » (en trois parties), janvier 2016.

« Covid-19 : que faut-il en penser ? », avril 2020.

« John Lennon – Cycles et éclipses », février 2021.

« Pandémies : une perspective astrologique », mars 2020.

« Perspective historique des grands cycles planétaires », mars 2015.

« Prévisions mondiales à l'orée d'un cycle moyen entre Jupiter et saturne dans les signes d'Air », janvier 2021.

« La Triple conjonction Jupiter-Saturne-Pluton de 2020 », septembre 2016.

« Vaccination et coronavirus : perspectives astrologiques », avril 2021.



Astrologue Conseil
Master en sciences
psychologiques UCL

Consultations – Formations – Supervisions Séminaires & Conférences

Astrologie individuelle, prévisionnelle, horaire,
psycho-généalogique, relationnelle et mondiale.

www.mandlonline.com – www.zodiaque.be

michael@mandlonline.com
Rue au Bois, 376 bte 26
B – 1150 Bruxelles
Fixe: +32.(0)2.771.00.88
Portable: +32.(0)477.61.01.11